EMILIO VILLALBA

Emilio Villalba (Sevilla, 1976) es músico multi-instrumentista, compositor, productor musical, diseñador gráfico, ilustrador e investigador de música antigua.

Es un músico especializado en la recuperación y difusión de las músicas históricas comprendidas entre los siglos XII-XVII. Lleva desde el año 2000 trabajando en una amplia labor concertista por España, Portugal y Francia, con espectáculos donde conjuga música, teatro y narrativa.

En esta trayectoria ha reconstruido con la ayuda de luthieres más de 50 instrumentos históricos, convirtiendo sus espectáculos en un auténtico museo sonoro en escena: violas, vihuelas, salterios, zanfona, clavisimbalum, organetto...

Ha participado en Festivales como Pórtico do Paraíso, FeMàs, Maremusicum, Festival Sefardí, Noites d'Encanto, IKFEM, Les heures Musicales, Festival Caprichos Musicales, Festival Tres Culturas, Noches en los Jardines del Real Alcázar..., obteniendo gran éxito de público y crítica.

WEB
www.emiliovillalba.com

YOUTUBE
www.youtube.com/EmilioVillalbaMusico

FACEBOOK
www.facebook.com/emiliovillalbamusico

musicasconhistoria@gmail.com / 653 33 55 13

FUNDACIÓN INSTRUMENTOS MUSICALES CON HISTORIA

Como coleccionista de instrumentos históricos es presidente de la **Fundación Instrumentos Musicales con Historia**, creada en 2017, cuyos fines son la investigación, recuperación, puesta en valor y difusión de la música antigua a través de la reconstrucción y utilización de instrumentos musicales históricos. Con los instrumentos que forman el patrimonio de su Fundación, realiza talleres educativos, conferencias y exposiciones temporales.

Su **Exposición Instrumentos Musicales con Historia**, de carácter itinerante, muestra al público una gran variedad de instrumentos históricos así como las fuentes pictóricas y escritas que sirvieron para su reconstrucción, realizando durante la misma demostraciones de cada instrumento en mini recitales.

www.instrumentosmusicalesconhistoria.com

CONCIERTOS

Con una cuidada puesta en escena y un laborioso trabajo de reconstrucción y arreglos musicales, sus conciertos contienen una selección de piezas que van desde las músicas de **al Andalus** y cancioneros de la tradición **sefardí**, hasta la música de **códices medievales**, llegando al **Renacimiento español**. Un auténtico museo sonoro llevado a escena.

Emilio Villalba se preocupa también por el **público infantil**. Es por ello que ha creado varios proyectos didácticos para los más pequeños, como *"Amadís y el tesoro de la Música"*, *"El Conde Lucanor, música y cuentos medievales"*, o *"La Pequeña Juglaresa, una aventura musical por la Edad Media"*.

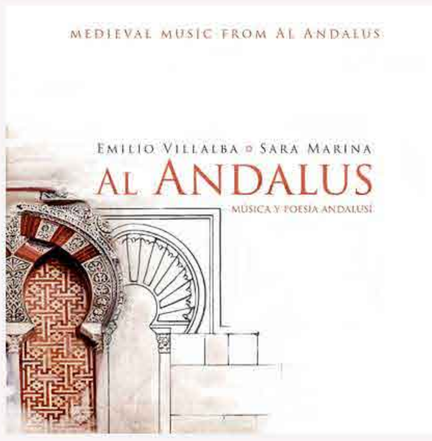
PUBLICACIONES: GRABACIONES DE DISCOS Y VIDEOCLIPS

Emilio Villalba es un **artista multidisciplinar**. En sus producciones musicales inventa, diseña y realiza todo el proceso: fotografía, ilustraciones, diseño gráfico y realización musical; así como la dirección y edición de contenidos audiovisuales: videoclips y documentales.

Tiene publicados **cinco trabajos discográficos**:

El Doncel del Mar, melodías medievales desde Estambul a costa da morte (2014)

Música para Princesas, Dragones y Caballeros, música medieval para niños (2015), seleccionado por RNE clásica y presentado en directo en el 50 Aniversario de Radio Clásica.



Al Andalus, música y poesía andalusí (2017), con poesías de Ibn Hazm.

Sephardica. Las mujeres que conservaron nuestra música (2019), dedicado a los cancioneros de la tradición sefardí.

La Pequeña Juglaresa (2020), un disco sobre cuentos y músicas medievales.

ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES

Como **ilustrador y diseñador**, Emilio Villalba participa en numerosos festivales de música antigua realizando el diseño de carteles y difusión publicitaria, así como en cortometrajes de cine.

Cartel del Festival Noites d´Encanto, 2017. Portugal.

Cartel del Festival MareMusicum, 2020. Roquetas de Mar

Su experiencia como diseñador profesional junto a sus estudios en la Universidad de Historia del Arte de Sevilla y su trabajo como músico, le permiten diseñar y elaborar trabajos artísticos con **criterios historicistas.**

Ilustración para el cortometraje "Sancho" de Hugo de la Riva, 2019, seleccionado en el Festival de Cine Español de Tübingen